



University
of Victoria

School of
Music

DEGREE RECITAL

Elizabeth Clarke, piano

Monday, November 2nd, 2015, 8 pm

Phillip T. Young Recital Hall, MacLaurin Building

Free admission

PROGRAM

Holiday Diary, Op. 5

Benjamin Britten (1913-76)

Early Morning Bathe

Sailing

Fun-Fair

Night

Variations on a Theme of Corelli, Op. 42

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

- INTERMISSION -

Gesänge der Frühe, Op. 133

Robert Schumann (1810-56)

Im ruhigen Tempo

Belebt, nicht zu rasch

Lebhaft

Bewegt

Im Anfange ruhiges, im Verlauf bewegtes Tempo

Piano Sonata in A Major, Op. 101

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Etwas lebhaft, und mit der innigsten Empfindung

Lebhaft. Marschmäßig

Langsam und sehnsuchtsvoll

Geschwind, doch nicht zu sehr, und mit Entschlossenheit

*Elizabeth Clarke is from the class of Professor Arthur Rowe.
This recital is presented in partial fulfillment of the requirements
for the Master of Music (Performance) program.*

Reception to follow in the Lounge.

*Please turn off all cell phone, camera, laptop, and audio & video recording devices.
Their use is strictly prohibited during events.*